

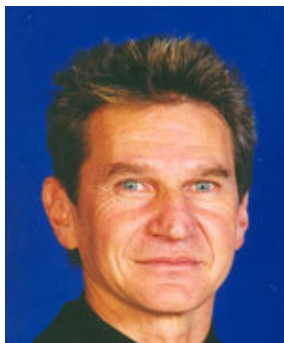
Magyar vándor, kamerával

Szerző:

Farkas-Gregóczyki András

2010. 11. 25. - Horizont

Fehér Sándor állandóan úton van. Nem sokkal San Francisco után, alighogy hazaérkezett Máltáról, már indult is tovább a Maldív-szigetekre. Ezek persze korántsem kéjutazások.



A többször is Az Év Vitorlás Újságírójának választott operatőr-producert mindenki munkamániásnak ismeri, és tudják róla, hogy mindig előrukkol valami nagy dobással. Így volt ez most is, amikor az X-Trame Studio készíthette el az interneten hódító legújabb vitorlás sikerfilmet. Belfenteseik szerint ez a videó is hozzájárulhatott a Finn hajóosztály olimpiai megmaradásához.

Fehér Sándor

Hogyan jött a felkérés?

A hazai rendezésű masters és junior világbajnokságokról készített tudósításaink alapján kért fel minket a Finn Nemzetközi Osztályszövetség, hogy promóciós filmekkel segítsük őket, mert a hajóosztály népszerűsítését is fontos eszköznek érzik ahhoz, hogy elérjék céljukat, vagyis az olimpiai jelenlét megőrzését.

Pontosan mi volt a feladat?

Egy vágó kollégámmal utaztunk a tengeren túlra, ahol a világbajnokságnak számító Finn Gold Cup versenyen napi tíz perces összefoglalókat készítettünk az amerikai csatornák mellett többek között az olasz, német, osztrák és francia tévétársaságoknak, sőt még a BBC-nek is. Itt rögzítettük a kampányklip képeit is.

Milyen körülmények között dolgoztatok?

A versenyt a híres és gazdag St.Francis Yacht Club rendezte, mely a Golden Gate hídtól 300 méterre helyezkedik el. Csodálatos a környezet, balra a híd, jobbra, 800 méterre pedig az Alcatraz. Minden reggel motorcsónakba ültünk, jó háromnegyed órát utaztunk, majd vártuk a szelet, ami rendre meg is érkezett, a rajtnál már általában 25-30 csomóval fújt. Megengedett volt a pumpálás, ami iszonyúan fárasztó, de az elit jól láthatóan elképesztő kondival bír. Délután így is muszáj volt pihenniük, nem is igazán nyaggattuk őket, de a legnagyobb menők is készséggel adtak interjút.

Tényleg, mennyire volt „agyonszervezve” a verseny?

Minden momentumán érződött a profizmus. Miután ez egy világbajnokság, külön odafigyeltek arra, hogy nyugodt háttére legyen a versenyzőknek. Igazi nagygúyuk alkották a mezőnyt, az America's Cup rendszeres résztvevői közül is sokan indultak. Összességében mégis gördülékenyen zajlott az egész. Nekünk jól jött, hogy a nemzetközi osztályszövetség elnöke az egykori olimpikon, Hajdu Balázs, de az egész vezetőség nagyon ambiciózus és segítőkész csapatnak bizonyult. A francia gazdasági vezető, az angol sajtós, vagy épp az olasz marketinges egytől-egyig a közös sikerért dolgozott.

A visszajelzések szerint az összhangot tovább erősítette a magyar stáb. Ahogy mondani szokták, rajtatok volt, de ebben az esetben inkább nálatok volt a világ szeme.

Mindez nagyon nagy megtiszteltetés egy kis ország magán stúdiójának, és persze kihívás is egyben. Ezen a szinten technikailag alapkövetelmény a full HD, amihez hatalmas háttértár kell. Különleges kamerákat is bevetettünk. Volt „onboard” kamera a boomnál, a kormányon, de botkamerával és vízi kamerával is kísértük a hajókat. Leginkább persze edzésnapon volt lehetőség ilyesmire. A futamok után viszont délután öttől vágás, este tíztől éjjel egyig pedig konvertálás várt ránk, aztán másnap reggel megint motorosba ültünk, és kezdődött minden újra. Már sok világbajnokságon, olimpián és földkerülő versenyen dolgoztam, de az itteni pörgés kiemelkedő volt.

Maga a Finn is egy dinamikus, gyors műfaj, ez a promóciós filmben is visszaköszön.

Ráadásul a technikai és taktikai finomságok miatt a fiatalok és az idősebbek is eredményesek lehetnek ezekkel a one design hajókkal. Oda kellett figyelniük, hogy megfelelő mértékben elegyítsük a versenyzők által kedvelt lüktető felvételeket, és a bizottsági tagoknak tetsző lágyabb, informatívabb képsorokat. Végül a Finn megmaradt olimpiai hajóosztálynak, és a kommentelők is dicsérték a filmünket. Az interneten tíz nap alatt több mint húszezren néztek meg!



Mi lesz a következő nagy projekt?

Folyamatosan újabb produkciónkon dolgozunk. Józsa Márton, a Wild Joe skippere is kérte a közreműködésünket, így Krisztián fiammal - aki szintén operatőr - felváltva követtük a magyar legénység nemzetközi kalandjait, és remek szereplését a Földközi-tenger versenyhelyszínein. Már készülünk a következő évre is. A Balatonon is szeretnénk megőrizni a pozíciókat, és gazdag tartalommal megtölteni évtizedes múltira visszatekintő vízi sport magazinunkat, a H2O-t. Nagyon büszke vagyok arra, hogy ha profi munka kell, a legtöbb helyre továbbra is minket hívnak. Például Gál Jóskáké hatalmas vállalásáról, az Africa-Europe Challenge kontinenskerülő verseny eseményeiről heti rendszerességgel fogunk beszámolni.

Tehát újabb utazás. Van még olyan hely, ahol nem jártál, de vágysz oda?

Lehetőségem lett volna Alaszkában snowboardot forgatni, de inkább a naganói olimpiát választottam. Szeretek világot látni, de a szimpla turistáskodás ritkán jön össze. A Finn Gold Cup egy hete alatt be sem jutottunk a városba. Közvetlenül a hazautazás előtt volt csak pár óránk, hogy lenyűgözve, holtfáradtan, de nagyon büszkén tegyünk egy sétát San Francisco utcáin.